

**CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'INSTITUT CATALÀ DE LES DONES I LA  
UNIVERSITAT DE BARCELONA A TRAVÈS DEL CENTRE DONA I LITERATURA  
PER PROMOURE L'ORGANITZACIÓ CONJUNTA D'ACTIVITATS D'INTERÈS  
RECÍPROC**

Barcelona, 14 de maig de 2014

**REUNIDES**

D'una banda, la senyora Montserrat Gatell i Pérez, presidenta de la Junta de Govern de l'Institut Català de les Dones (d'ara endavant ICD), amb domicili social a Barcelona, plaça Pere Coromines, 1, i amb CIF Q-5850014A.

De l'altra, el senyor Dídac Ramírez i Sarrió, rector magnífic de la Universitat de Barcelona, (d'ara endavant UB), amb domicili social a Barcelona, Gran Via de les Corts Catalanes 585, i amb CIF Q0818001J

**ACTUEN**

La primera, en representació de l'Institut Català de les Dones, en virtut del Decret 195/2011, de 18 de gener i el Decret 332/2011, de 3 de maig, de reestructuració del Departament de Benestar Social i Família.

El segon, en representació de la Universitat de Barcelona en virtut del nomenament per Decret 160/2012, d'11 de desembre (DOGC núm. 6272, de 12 de desembre), com representant legal d'aquesta institució en virtut de les competències que preveu l'Estatut de la Universitat de Barcelona aprovat pel Decret 246/2003, de 8 d'octubre (DOGC núm. 3993, de 22 d'octubre).

**MANIFESTEN**

I.- Que l'Institut Català de les Dones, creat mitjançant la Llei 11/1989, té entre les seves finalitats la de fomentar i coordinar la prestació de serveis de tot tipus a la dona, mitjançant l'establiment de convenis amb entitats públiques i privades.

II.- Que un dels objectius de l'ICD, d'acord amb la seva llei de creació, és recopilar informació i documentació sobre la situació actual de la dona a Catalunya.

III.- Que l'Institut Català de les Dones està interessat a divulgar les activitats, els serveis i les tasques dutes a terme pel mateix Institut o per les associacions i les entitats col·laboradores.

IV.- Que la Universitat de Barcelona, com a corporació de dret públic, té atribuïda, entre d'altres, la funció de col·laborar amb les administracions públiques, institucions i entitats privades amb la finalitat d'elaborar, participar i desenvolupar plans i accions que contribueixin al progrés de la ciència, la difusió de la cultura i el desenvolupament de la societat.

V.- Que el Centre Dona i Literatura té com a objectius els següents: analitzar les diferències de gènere, raça i orientació sexual des d'una perspectiva històrica, social, lingüística i literària; explorar i investigar l'obra de creació produïda per dones en un ampli ventall cultural i històric, amb especial atenció cap a escriptores procedents de cultures considerades fins ara perifèriques; restituir l'originalitat i la validesa d'escriptores ignorades o silenciades en el passat; revisar el cànon artístic analitzant la imatge de les dones i dels homes en el discurs oral, escrit i visual (textos literaris, mitjans de comunicació, cinema i art).

VI.- Que ambdues institucions han manifestat interès per coordinar-se i cooperar amb l'objectiu de difondre, promoure i fomentar el patrimoni literari d'una banda, i els actes i manifestacions culturals de l'altra.

VII.- Que atesa l'especificitat de la matèria i la naturalesa de les parts, aquest conveni resta exempt de l'àmbit de la contractació pública d'acord amb l'article 4.1.c) del Reial Decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de contractes del sector públic, essent el seu règim jurídic, entre altres, l'establert en els articles 108 i següents de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i en l'article 6 i concordants de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Segons el que s'ha exposat, les dues parts acorden subscriure aquest conveni de col·laboració, en subjecció a les clàusules i els annexos següents:

## **CLÀUSULES**

### **Primera.- Objecte del conveni**

L'objectiu del conveni és regular la col·laboració entre l'ICD i la UB mitjançant el Centre Dona i Literatura, per promoure l'organització conjunta d'activitats d'interès recíproc com seminaris, taules rodones i suport al manteniment d'un repositori online i a l'edició d'una revista en paper.

### **Segona.- Abast institucional**

Per tal d'aconseguir els objectius esmentats, l'ICD donarà suport econòmic a les activitats coorganitzades, que són les que s'inclouen a l'Annex, i en farà difusió.

El Centre Dona i Literatura aportarà la idea, desenvoluparà les tasques de coordinació, difusió i organització dels actes, recerca i elaboració dels materials amb personal propi.

### **Tercera.- Finançament**

L'ICD col·laborarà en el finançament de les activitats esmentades amb una aportació econòmica d'un màxim de 4.800,00 euros, amb càrrec a la partida 6010 D/226000500/3220 del pressupost de 2014.

L'Institut Català de les Dones tramitarà el pagament al Centre Dona i Literatura del total dels pressupostos a la signatura del conveni, prèvia presentació de les factures i d'acord amb els pressupostos presentats.

#### **Quarta.- Vigència**

Aquest conveni entrarà en vigor la data de la seva signatura i tindrà vigència fins al 31 de desembre de 2014.

#### **Cinquena.- Causes d'extinció**

Seràn causes d'extinció del conveni, d'una banda, l'incompliment total o parcial dels pactes subscrits, l'incompliment de les disposicions legals d'aplicació, i, de l'altra, la finalització del termini establert.

#### **Sisena.- Protecció de dades**

Les parts es comprometen a tractar les dades de caràcter personal a què tinguin accés o que siguin objecte de cessió en el marc d'aplicació d'aquest conveni de col·laboració, de conformitat amb el que disposa la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, així com amb la normativa que la desenvolupa.

#### **Setena.- Jurisdicció**

La resolució de les controvèrsies que es poguessin plantejar sobre la interpretació, modificació, efectes i resolució del conveni seran resoltes de mutu acord de les parts, i en darrer terme, davant la jurisdicció contenciosa administrativa.

I en prova de conformitat, les parts signen el present conveni per duplicat exemplar i a un sol efecte, a la ciutat i en la data esmentada.

Dídac Ramírez Sarrió  
Rector  
Universitat de Barcelona

Montserrat Gatell Pérez  
Presidenta de la Junta de Govern  
Institut Català de les Dones

## ANNEX

### Descripció de les activitats

#### **1. Lectora: revista de dones i textualitat, 20 (2014)**

Fundada l'any 1995, és un espai de debat i estudi dels encreuaments i matisos entre el feminisme i les diverses formes de textualitat dins la cultura. Publicació impresa i digital, multilingüe, amb periodicitat anual. Coeditada pel Grup de Recerca Consolidat Creació i pensament de les dones (Universitat de Barcelona) i Grup de Recerca Cos i Textualitat (Universitat de Barcelona). La seva oficina editorial és al Centre Dona i Literatura.

#### **2. Repositori online: Lletra de Dona (escola de crítica literària)**

Lletra de Dona es va crear l'any 2004 amb tres objectius: (1) visibilitzar la producció de les escriptores i pensadores en un entorn en accés obert, (2) estimular la crítica literària des dels estudis de gènere entre l'alumnat, i (3) responsabilitzar l'alumnat universitari sobre el seu paper en la promoció de la producció literària i de pensament feta per dones. Per això Lletra de Dona té una vessant d'innovació docent i una altra vessant de transferència del coneixement nou que ha generat la tasca docent mitjançant la publicació de les millors ressenyes en el portal web Lletra de Dona.

#### **3. Taula de poetes, dins del programa off-festival Barcelona Poesia**

Dins del Cicle d'Esriptores del Centre Dona i Literatura, des de l'any 2003 s'organitza la taula de poetes, reconeguda a l'off festival de Barcelona Poesia, coordinada en les darreres edicions per Marta Font i Espriu. En tots els casos es convoquen poetes catalanes i, si és possible, en castellà, eusquera i gallec, que han de comentar el vers proposat al títol, llegir poemes propis i establir un diàleg amb el públic.

#### **4. Seminari: novel·la negra**

En la línia de recerca de novel·la criminal catalana, s'han celebrat seminaris monogràfics sobre les escriptores catalanes, gallegues i basques. En aquesta ocasió es vol tancar aquesta primera etapa de recerca realitzada en els darrers tres anys, amb un seminari d'un dia que serveixi per analitzar la novel·la criminal escrita en castellà, però també establir ponts de diàleg amb escriptores en català del mateix gènere, per tal de reforçar la seva visibilitat conjunta i promoure un debat sobre l'escriptura de la violència de les dones així com les figures de poder femenines. El programa, a determinar, comptarà amb la participació de:

- Especialistes en novel·la criminal, entre els quals hi ha l'equip del projecte MUNCE ("Mujeres y Novela Criminal en España")
- Esriptores en català i castellà.

## **Pressupost**

<b>1. Lectora: revista de dones i textualitat, 20 (2014)</b> Tasques d'edició i impressió	<b>2.000,00 euros</b>
<b>2. Repositori online: Lletra de Dona (escola de crítica literària)</b> <a href="http://www.ub.edu/cdona/lletradedona">http://www.ub.edu/cdona/lletradedona</a> Edició de textos, edició online, actualització i millora de l'entorn informàtic	<b>1.000,00 euros</b>
<b>3. Taula de poetes, dins del programa off-festival Barcelona Poesia</b> Intervenció de tres escriptores, coordinació i organització de l'acte	<b>900,00 euros</b>
<b>4. Seminari: novel·la negra</b> Intervenció de quatre ponents convidades, coordinació i organització de l'acte	<b>900,00 euros</b>
<b>TOTAL PRESSUPOSTAT</b>	<b>4.800,00 euros</b>